

# Adobe Photoshop

Bonnes pratiques pour une utilisation professionnelle

## CHAPITRE 7



# Sommaire

## 1. Les scripts

- a. Qu'est-ce qu'un script ?
- b. La fenêtre script
- c. Créer et utiliser un script
- d. Traitement par lot

## 2. Exporter des images pour le web

- a. Les formats web appropriés
- b. Enregistrer pour le web

## 3. Liens utiles

# 1. Les scripts

## a. Qu'est-ce qu'un script ?

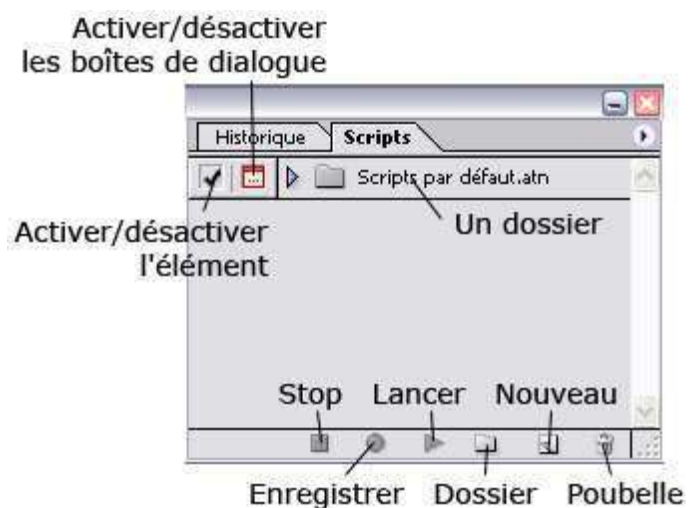
Les scripts sont des séries d'actions pré-enregistrées, que l'on peut appliquer simplement à un ou plusieurs objets (du fichier global à une sélection, selon le script, voir même tout le contenu d'un dossier sur votre ordinateur).

Ils sont utiles pour gagner du temps lorsque l'on doit refaire une série d'actions plusieurs fois à l'identique, comme par exemple redimensionner plusieurs images à 100px de large.

## b. La fenêtre script


La fenêtre **Scripts** se trouve par défaut dans l'onglet à côté de la fenêtre **Historique**. Si vous n'avez pas créé de script, vous n'aurez que le dossier **Scripts par défaut** de visible.

Voici les fonctions présents sur cette fenêtre :



Cette image provient du tutoriel : <http://openclassrooms.com/courses/les-scripts-sous-photoshop>, qui va bien plus loin que nous lors de ce cours.

### c. Créer et utiliser un script

Pour créer un script, il faut appuyer sur le bouton **nouveau**. Une boîte de dialogue vous demande le nom du script, et le dossier dans lequel vous voulez l'enregistrer. Après validation, notez que le bouton **enregistrer**  est actif.

A partir de ce moment, *toutes les actions* que vous allez effectuer dans Photoshop seront enregistrées dans ce script, jusqu'à ce que vous appuyez sur le bouton **Stop**.

Par exemple, créez un script nommé "redim 100px", et allez dans **Image > Taille de l'image**, et modifier la largeur du document à 100 px, puis appuyez sur **stop**.

Voilà, votre premier script est créé ! Lorsque vous l'appliquerez, il redimensionnera immédiatement la composition en cours à 100px de large. C'est un script très simple à une seule action, mais on peut mettre autant d'action que l'on veut, y compris les actions **ouvrir, enregistrer, enregistrer pour le web, et fermer**.

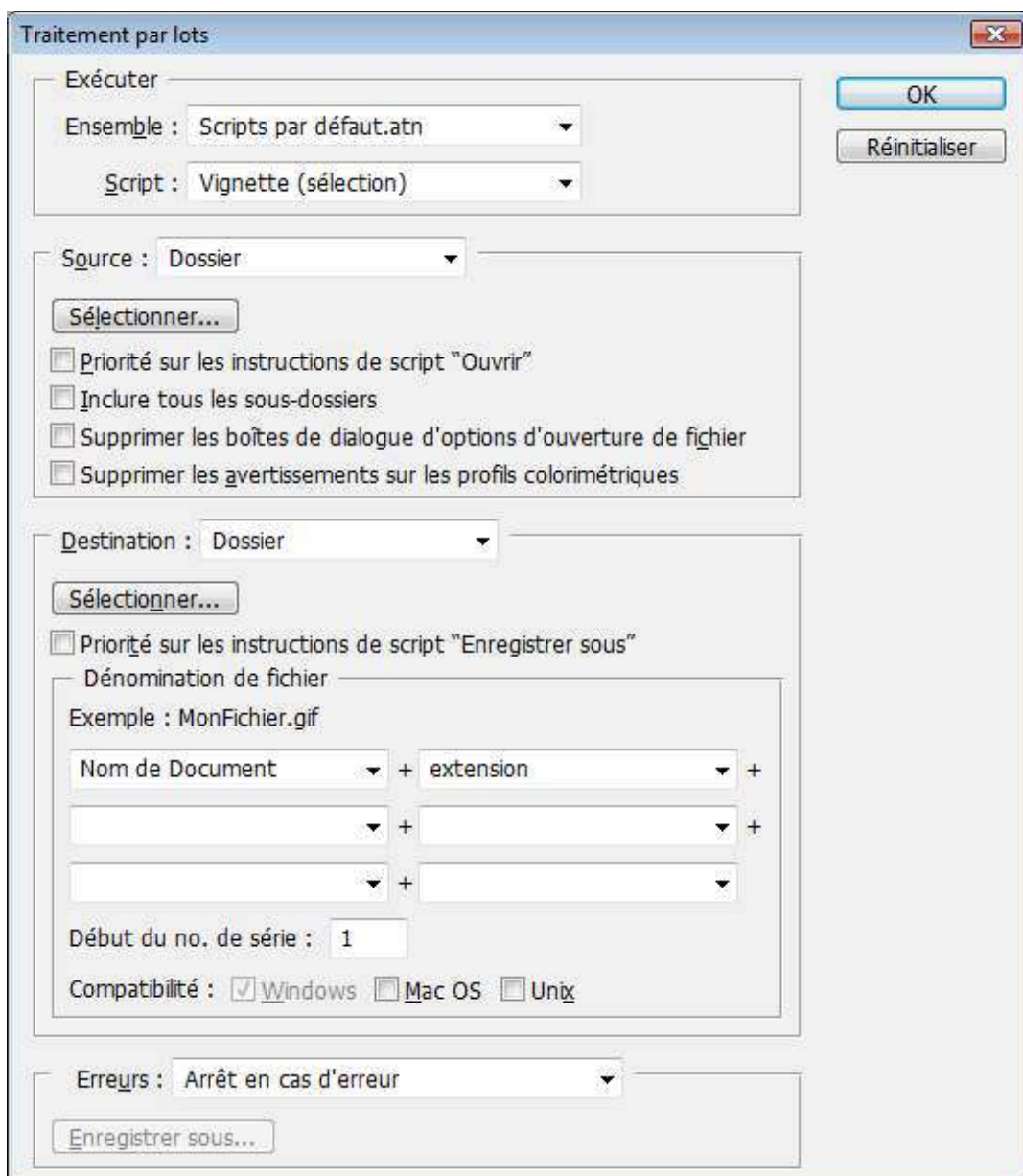
Pour appliquer un script, il faut le sélectionner dans le panneau script, et appuyer le le bouton **lancer**. On peut aussi appliquer un raccourci clavier à un script. En appuyant donc sur la touche (par exemple F10), on appliquera le script.

## d. Le traitement par lot

On a vu que les scripts permettent d'effectuer une série d'action très rapidement. Mais si on a 350 images à redimensionner (et ça vous arrivera), cela reste long. C'est là qu'intervient le traitement par lot !

Comme son nom l'indique, il permet d'effectuer des actions à des lots de fichiers, et ces actions... ce sont les scripts !

Pour ouvrir la fenêtre, allez dans **fichier > automatisation > traitement par lot**.



Vous choisissez en premier le dossier contenant le script voulu, puis le script lui-même.

Vous pouvez ensuite choisir si vous voulez exécuter le script sur l'ensemble des fichiers d'un dossier (très utile), les fichiers ouverts, des fichiers spécifiques via l'explorateur de fichiers, ou par importation (pour choisir une image venant d'un fichier PDF, de votre webcam etc.)

Les options des modes Explorateur et Dossier sont :

**Priorité sur les instructions "Ouvrir"** : si vous cochez cette case, il faut que votre script contienne une commande d'ouverture de fichier ; s'il n'y en a pas, aucun fichier n'est ouvert.

**Inclure tous les sous-dossiers** : en choisissant un dossier d'images, il se peut que lui-même contienne des sous-dossiers. Vous pouvez appliquer le traitement aux images de ces sous-dossiers en cochant la case.

**Supprimer les boîtes [...] d'ouverture de fichier** : la boîte de dialogue qui sert à choisir les fichiers ne s'ouvrira pas (c'est de toutes façons inutile, donc autant la cocher)

**Supprimer les avertissements sur les profils colorimétriques** : il peut arriver qu'un format spécial d'images entraîne l'apparition d'avertissements. Vous pouvez les désactiver avec cette option.

Quand Photoshop aura traité les images, où va-t-il placer le résultat ? C'est avec la section **Destination** que vous pouvez définir cette option.

**Sans** : les images sont ouvertes dans Photoshop et traitées, mais c'est à vous de les enregistrer séparément.

**Enregistrer et fermer** : les images sont traitées, enregistrées (par écrasement du fichier précédent, c'est déconseillé) puis fermées automatiquement : les modifications se font en toute transparence.

**Dossier (recommandé)**: vous choisissez un dossier où placer vos résultats grâce à des options expliquées ci-dessous.

Les options, à présent :

**Priorité sur les instructions de script "Enregistrer sous"** : en cochant cette case, votre script doit contenir une étape d'enregistrement, sans quoi l'image traitée ne sera pas sauvegardée.

**Bouton Sélectionner** : pour choisir votre dossier de destination des images obtenues.

**Dénomination de fichier** : grâce à un jeu de 6 éléments, vous pouvez composer le nom de vos images finales. Le mode le plus simple serait "Nom de Document + extension". La case Début de no. de série permet de définir à combien le compteur commence (si vous avez choisi d'insérer un numéro de série, bien-sûr). Les cases Compatibilité permettent de rendre le nom de fichier compatible avec tels ou tels systèmes d'exploitation.

Quand toutes les options ont été bien paramétrées, vous pouvez lancer le traitement par lot avec le bouton **OK**.

## 2. Exporter des images pour le web

---

### a. Les formats web appropriés

Les différents formats d'image pour le web sont jpeg, gif, et png. Chacun ont leurs points forts et points faibles, mais en gros, png et gif sont plus adaptés aux icônes et logos, et le jpg aux photos.

La différence vient du fait que leur algorithme de compression est différent.

#### • *format JPG :*

Le Jpg, ou Joint Photographic Experts Group, permet à l'image de contenir des millions de couleurs, ce qui fait qu'on le privilégie pour les photos avec des détails et des nuances.

C'est un format dit "destructeur", car son algorithme de compression détruit des données de l'image. Plus le taux de compression est élevé, plus il y aura de données détruites, et on verra apparaître à l'image ce qu'on appelle des **artefacts jpg**, mais en haute qualité l'image sera de bonne qualité (mais lourde).

A noter que le jpg ne permet pas d'avoir de la transparence.

#### • *format gif :*

Le format gif, ou Graphics Interchange Format, est un format d'image basé sur le nombre de couleur. Le maximum de couleurs présentes dans un gif est de 256. Les gif sont donc surtout utilisés pour des images avec des formes simples utilisant des aplats de couleurs (logos et icônes principalement).

Il n'est pas destructeur car il ne détruit aucune donnée, seul le nombre de couleur est limité.

Il est très bon pour rendre des lignes fines et du texte.

Le gif permet la transparence basique (visible ou non), et permet **d'animer** des images.

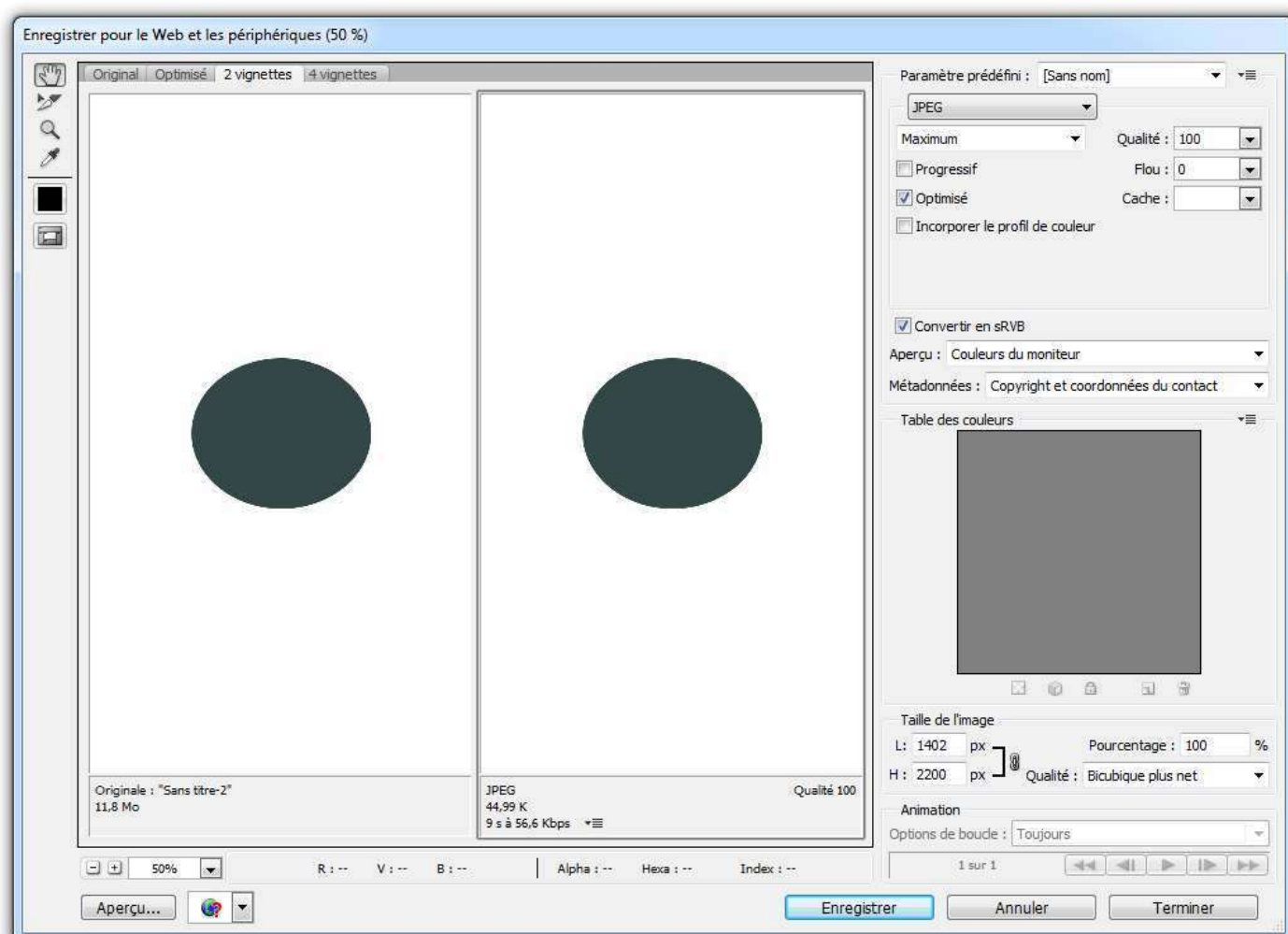


- **format png :**

Le format png, ou Portable Network Graphics, est un format très intéressant, qui permet des dégradés de couleurs, et d'intégrer un texte de description dans le fichier pouvant être lu par les moteurs de recherche. Son taux de compression est très bon, sans perte de qualité. Comme le gif, il permet la transparence, mais en plus puissant, car il permet différents degrés de transparence, et donc d'adoucir les bords. Il n'est par contre pas bon pour les grandes images (il devient plus lourd que le jpg à partir d'une certaine taille). Le format png-8 n'est plus utilisé, on ne se sert que du png-24.

## b. Enregistrer pour le web

Pour enregistrer une image pour le web avec Photoshop allez dans **Fichier > Enregistrer pour le Web et les périphériques**.



Cette boîte de dialogue a de nombreuses options.

Tout à gauche, vous pouvez changer entre les outils main, sélection de tranche, zoom et pipette. **Habituellement on reste sur l'outil main.**

En haut, vous pouvez changer la vue.

**Original** correspond à votre image non compressé telle qu'elle apparaît dans Photoshop.

**Optimisée** correspond à l'image compressé avec les réglages définis à droite.

**2 et 4 vignettes** vous permettent de comparer l'original et 1 ou 3 compressions différentes.

En bas à gauche, vous avez un zoom, et la possibilité d'avoir un aperçu du résultat dans votre navigateur.

A droite, les options de compression, et en bas les boutons **enregistrer**, **annuler** ou **terminer**.

Dans les options d'export, vous pourrez choisir le format d'image, et les options relatives à ce format. Il **s'agit principalement de choisir le nombre de couleurs pour le gif, et le taux de compression pour le jpg.** Le reste est moins utilisé et demande plus d'expérience.

**Vous pouvez aussi utiliser le site [kraken.io](https://kraken.io) pour optimiser vos images sans perte de qualité.**

### 3. Liens utiles

---

Tuto sur les scripts :

<http://openclassrooms.com/courses/les-scripts-sous-photoshop>

Outil d'optimisation des images en ligne

[kraken.io](http://kraken.io)

Un outil gratuit, très utile et très bien fait !

N'oubliez pas qu'un cours ne remplacera jamais la pratique personnelle, et que l'échec fait partie du processus d'apprentissage.

Merci d'avoir suivi mes cours, et bonne chance dans le monde de Photoshop !

*Boris*